



DESIGN INASPETTATO
unexpected design

CATALOGO



Indice / Index



Lighthouse mini
pag. 4



Lighthouse Solo
pag. 6



Lighthouse Classic
pag. 8



Lighthouse MAXI
pag. 12



Obliquo stool
pag. 16



Portico table
pag. 18

Second-studio

pag.24

Ignazio lacono

pag.26

Lighthouse mini

Lighthouse mini, nata per "far compagnia" in camera da letto. Con la sua forma che richiama quella umana, sembra quasi leggerci una storia. L'adattabilità nelle posizioni sempre mutevoli permette alla luce di essere completamente distinta dalle altre. Versatile con le sue tre posizioni, assicura un'atmosfera sempre diversa. Un cilindro in alluminio verniciato illuminato su due lati e sorretto da un cono con solida base ovale in legno.

Dimensioni: 460x 250x 150mm

Cilindro di alluminio: gilver, nero opaco, oro, grey.*

Base : legno massello tinto noce o wengè.

Luce led : integrata, luce calda 2700k.

Dischi in PMMA riciclato illuminano su due lati.

Dimmerabile: 0-100%.

Pulsante varialuce, on/off sul cavo di alimentazione.

Lighthouse mini, created to "keep you company" in the bedroom. With its shape that recalls the human one, it almost seems to read us a story. The adaptability in the ever-changing positions allows the light to be wholly distinct from others. Adaptable in three positions, ensuring an ever-changing atmosphere. A painted aluminum cylinder that is lit on two sides and supported by a cone with a solid wooden oval base.

Dimensions: 460 x 250 x 150mm

Aluminum body: gilver, matte black, gold, grey.

Wooden base : solid wood stained walnut or wenge.

LED light : integrated , warm light 2700k.

Recycled PMMA diffusers, illuminated on two sides.

LED technology dimmable 0-100% .

Dimmer button, on/off on the power cable.



Lighthouse Solo

SOLO WAY!

La versione SOLO di Lighthouse, racchiude in sé l'elemento principale della collezione, il cerchio illuminato che riprende le forme di un setaccio per il grano. Il cilindro dalle dimensioni importanti può illuminare da qualsiasi postazione, una mensola, un madia o anche da un angolo del pavimento.

Come tutte le lampade della collezione, Classic SOLO è dotata di un telecomando wireless in ABS nero che dimmerà il raggio della luce da una distanza massima di 30m.

Dimensioni: cilindro 500x 500x 140mm

Cilindro di alluminio: gilver, nero opaco,oro, grey.*

Luce led : integrata, luce calda 2700k.

Dischi diffusori in PMMA 100% riciclato e riciclabile illuminano due lati.

Dimmerabile: 0-100%.

Telecomando in ABS nero (controllo fino a 30m.)

Pulsante on/off sul cavo di alimentazione.

*Controlla il nostro sito Web per nuovi colori.

SOLO WAY!

The SOLO version of Lighthouse embodies the main element of the collection, the circle that takes the shape of a sieve for wheat. The large-sized cylinder can illuminate from several places: a shelf, a sideboard or even from a corner of the floor.

Like all the lamps in the collection, Classic SOLO is equipped with a wireless remote control in black ABS that dims the light beam from a maximum distance of 30m.

Dimensions: 500 x 500 x 140mm

Aluminum body: gilver, matte black, gold, grey.*

LED light : integrated , warm white 2700k.

Diffuser discs in 100% recycled PMMA and recyclable illuminate two sides.

LED technology dimmable 0-100%

Black ABS touch remote control (till 30 meters).

On/off button on the cable.

*Please check our website for new colors.



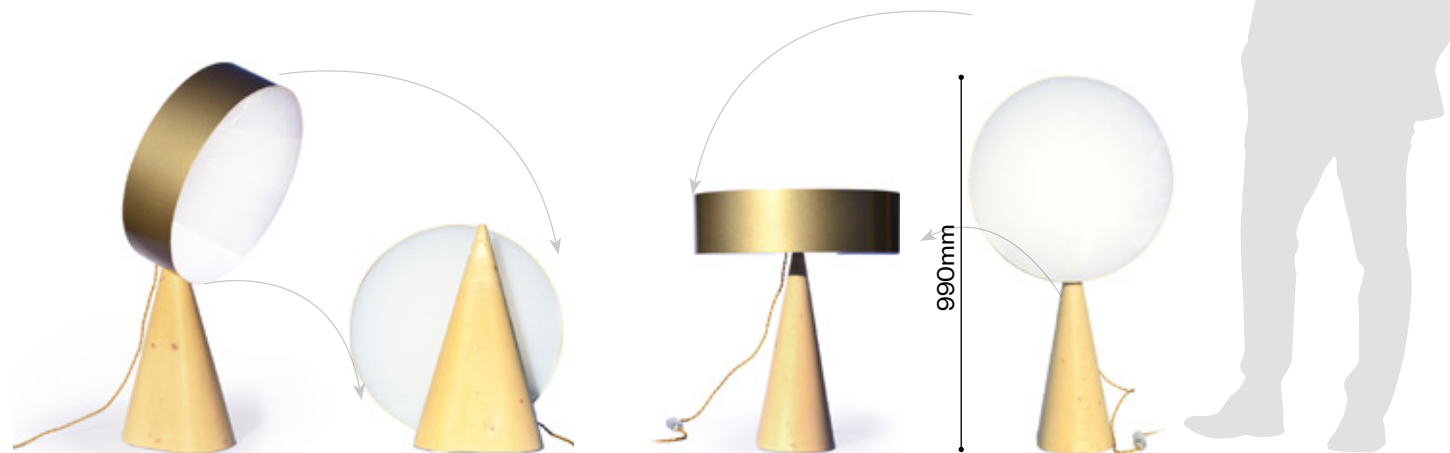
Lighthouse Classic

Lighthouse, nata per essere sempre diversa, è una lampada di grande impatto. Il raggio caldo e dimmerabile ci abbraccia come un faro in mezzo all'oceano, come se fosse la luce della luna a guidarci verso la riva. L'adattabilità nelle posizioni sempre mutevoli permette alla luce di essere completamente distinta dalle altre. Versatile in quattro posizioni, assicura un'atmosfera sempre diversa. Un cilindro in alluminio verniciato illuminato su due lati e sorretto da un cono con solida base ovale in legno.

Dimensioni: cilindro 990x 500x 300mm
Cilindro di alluminio: gilver, nero opaco,oro, grey.*
Basi legno: massello chiaro, tinto noce o wengè.
Luce led : integrata, luce calda 2700k.
Dischi diffusori in PMMA 100% riciclato e riciclabile illuminano due lati.
Dimmerabile: 0-100%.
Telecomando in ABS nero (controllo fino a 30m.)
Pulsante on/off sul cavo di alimentazione.
*Controlla il nostro sito Web per nuovi colori.

Lighthouse, born to always be different, is a lamp of great impact. The warm, dimmable beam embraces us like a beacon in the middle of the ocean, as if it was the moonlight guiding us ashore. The adaptability in the ever-changing positions allows the light to be wholly distinct from others. Adaptable in four positions, ensuring an ever-changing atmosphere. A painted aluminum cylinder that is lit on two sides and supported by a cone with a solid wooden oval base.

Dimensions: 990 x 500 x 300mm
Aluminum body: matte black, gilver, gold, grey.*
Wooden base : light solid wood, walnut or wenge stained wood.
LED light : integrated , warm white 2700k.
Diffuser discs in 100% recycled PMMA and recyclable illuminate two sides.
LED technology dimmable 0-100% .
Black ABS touch remote control (till 30 meters).
On/off button on the cable.
*Please check our website for new colors.





LIGHTHOUSE
second-studio



LIGHTHOUSE
second-studio

Lighthouse

MAXI

Lighthouse MAXI si ispira ad un antico grande setaccio trovato fissato ad un muro in un vecchio magazzino di famiglia. Una luce progettata per conservare un ricordo del passato. “...Mi piace l’idea di vedere un vecchio attrezzo di mio nonno in casa della gente”. Il cilindro sovradimensionato, vicino al metro, che un tempo serviva per setacciare il grano, ci ha spinto a ricreare una luce delle stesse dimensioni abitazioni private, hotel, musei, teatri. Con la sua forma semplice ed elegante, questa luce si integra bene con una vasta gamma di ambienti e stili. Una lampada da terra che fornisce sia luce diretta che riflessa. Insieme a passerelle, sale enormi, musei e hotel, illumina anche i nostri orizzonti domestici. Aspira ad essere un accento inestimabile in un ambiente sommesso, ma al contempo un raggio di luce in uno sfondo pieno di dettagli.

Dimensioni: 990x950x200mm.

Cilindro di alluminio: gilver, nero opaco,oro, grey.*

Luce led : integrata, luce calda 2700k.

Dischi diffusori in PMMA 100% riciclato e riciclabile illuminano due lati.

Dimmerabile: 0-100%.

Telecomando wireless in ABS nero (fino a 30 metri).

Pulsante On|off sul cavo di alimentazione.

Base in metallo verniciata grey.

*Controlla il nostro sito Web per nuovi colori.

Lighthouse MAXI is inspired by an antique sieve that was found fixed to a wall in an old warehouse. A light that was designed to preserve a memory from the past. “...I like the idea of seeing an old tool from my grandfather in people’s homes” The oversized cylinder, close to one meter in diameter, that was once used to sift through grain to bring stables to the villagers, prompted us to recreate a light of the same size for people’s homes, hotels, museums, theatres. Because of its simple and refined shape, it is intended to be portable and easy to transport. With its elegant shape, this light integrates well with a range of settings and styles. A floor lamp that provides both direct and reflected light. Aside from runways, enormous halls, museums, and hotels, it also illuminates the nooks of our houses. It aspires to be a priceless accent in a subdued setting while also shining a light on a background full of intricate details.

Dimensions: 950x950x200mm

Aluminum body: gilver, matte black, gold,grey.*

LED light : integrated , warm white 2700k.

Diffuser discs in 100% recycled PMMA and recyclable illuminate two sides.

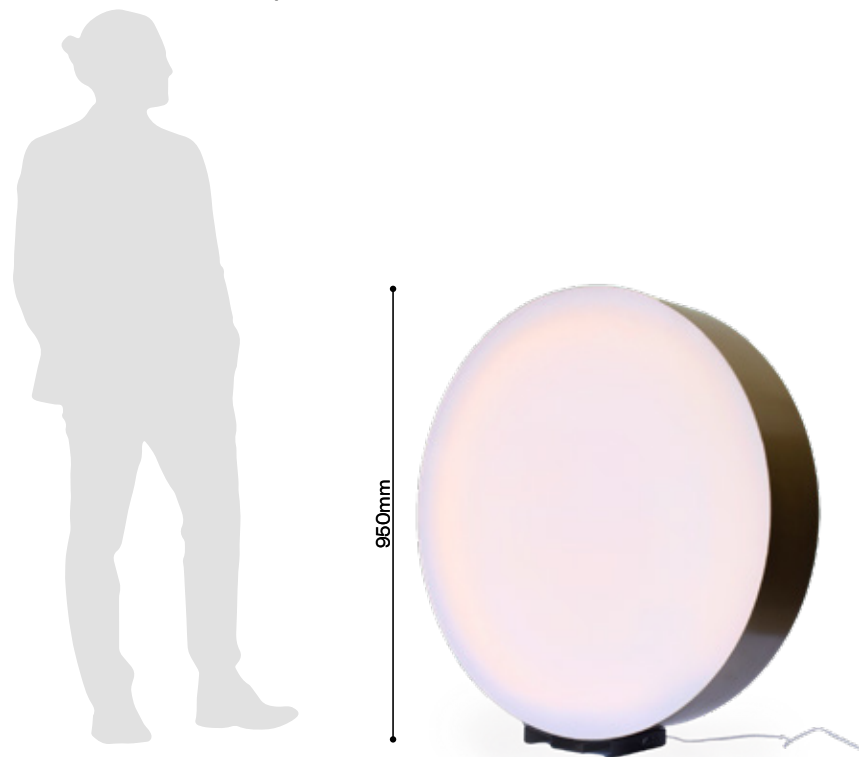
LED technology dimmable 0-100%

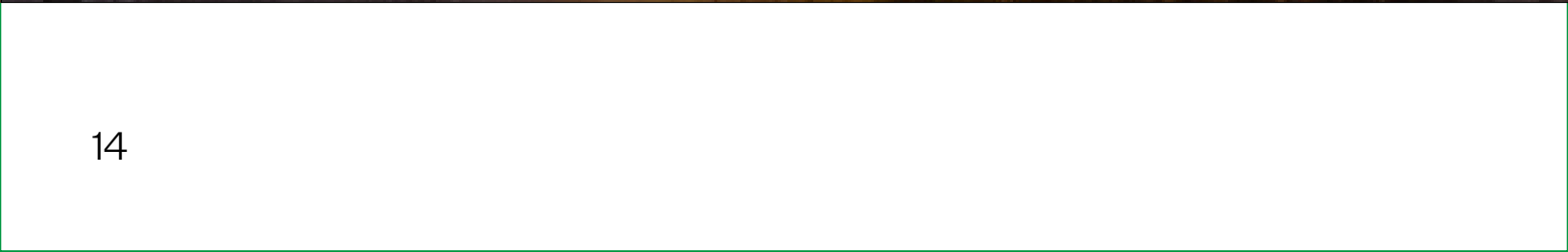
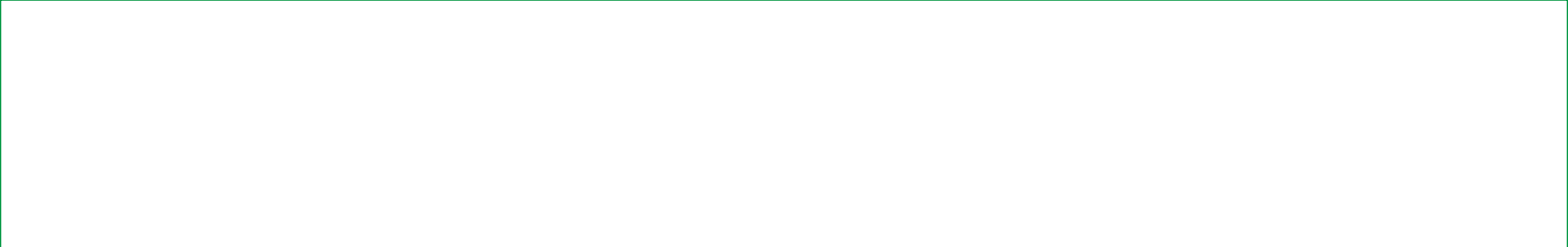
Black ABS touch remote control (till 30 meters)

On|off button on the cable.

Iron base grey painted.

*Please check our website for new colors.





Obliquo stool

Obliquo è uno sgabello dai tratti spigolosi e disorientanti.

Il progetto nasce durante il periodo alla Peter Behrens School of Art di Duesseldorf. Con un approccio diverso rispetto a quello politecnico, l'accademia partiva dal "learn by doing", da un intreccio di linee rette si è arrivati ad Obliquo.

L'essenza di zebrano è composta da striature semiparallele di colori diversi che viaggiano lungo le fibre del legno, una accanto all'altra senza mai incrociarsi.

Dimensioni: 500 x 400 x 400mm.

Essenza legno: zebrano, rovere, su richiesta.

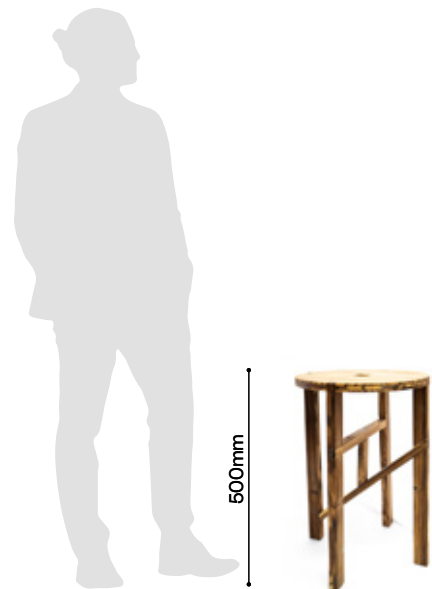
Si prega di controllare il nostro sito Web per nuove essenze.

Obliquo is a stool with angular and disorienting sensational elements. The project was born during the designers' school years at the Peter Behrens School of Art in Dusseldorf. By employing the same methodology in design as the polytechnic taught at the school, which was to "learn by doing," the designer was motivated to create Obliquo through learning the methods of weaving and observing straight and slanted lines. Zebrano is mostly made up of semi-parallel streaks of various colors that move parallel to one another through the wood's fibers without ever intersecting.

Wood: zebrano, oak, ask for more.

Dimensions: 500 x 400 x 400mm.

Please check our website for new finishes.



Portico table

Portico è un nuovo progetto che inaugura una nuova fase. L'obiettivo era portare la prospettiva dentro casa, ispirandoci ai quadri di De Chirico e ai portici dei nobili palazzi, che nel corso dei secoli sono stati oggetto di studio di architetti e artisti. Allontanandoci dal tavolo ed ammirando la silhouette, notiamo che la luce naturale spinge sul pavimento delle ombre che si spostano in base alla luce. La base in metallo, con le sue incisioni e pieghe è composto da due elementi distinti, il design trasuda semplicità offrendo prospettive diverse a seconda dell'angolazione da cui si guarda. L'uso del pregiato rovere termotrattato per il legno aggiunge un tocco di calore ed eleganza che caratterizzano il tavolo. Portico è realizzato con cura in tre diverse dimensioni, per soddisfare diverse preferenze ed esigenze.

Dimensioni: 2100/2500/2900 x 950/1000/1000 x 755mm
Colori base: nero opaco, grey, chiedi per nuove finiture.
Piano: Impiallacciato di rovere termotrattato.
Si prega di controllare il nostro sito Web per nuovi colori e finiture.

Portico, a novel venture by the Second Studio, marks the beginning of a new phase for furniture design. It is inspired by the grand and curved forms of noble city porticoes, which over the centuries have been the subject of study by architects and artists. Its central objective is to evoke a sense of wonder, akin to the feeling experienced while admiring arcades during a leisurely stroll through the city center. The metal base, adorned with incisions and folds, is composed by two distinct elements, the design exudes simplicity while offering diverse perspectives depending on the viewing angle. The use of exquisite heat-treated oak for the wood adds a touch of warmth and elegance to the overall appeal. Portico is thoughtfully crafted in three different sizes, catering to various preferences and requirements.

Dimensions: 2100/2500/2900 x 950/1000/1000 x 755mm
Base colors: matte black, grey, ask for more.
Top: heat-treated oak veneer.
Please check our website for new colors and finishes.





PORTICO
second-studio

PORTICO
second-studio



Second-Studio



Second studio è una realtà che nasce da un forte desiderio di espressione di forma, colore, luce e materiali. L'idea di uno studio/azienda nasce il 1° gennaio 2022. Era una mattina di capodanno quando degli amici in visita spinsero Ignazio a mettere in produzione alcuni dei suoi complementi di arredo personali. Tale consiglio aggiunto ad un desiderio di mettersi alla prova, decretarono la creazione del marchio Second-studio. "Il Studio" perchè il numero romano secondo (II) contiene in sé anche le iniziali del fondatore. Partendo da una idea di artigianalità, la piega dello studio si è diretta verso la produzione, anche se limitata, in serie. E' la fine della calda estate dello stesso anno che il sito "second-studio.com" è attivo ed è possibile comprare i primi prodotti on-line e in alcuni negozi in Italia e nel mondo.

L'obiettivo è quello di portare una elegante sobrietà all'interno dell'ambiente domestico. I materiali, le forme semplici hanno il compito di "riscaldare" di armonia i nostri momenti quotidiani creando un fascino fuori dalle mode.

Second Studio is a endeavor that is led by a strong desire to portray elegance in shapes, colors, light, and materials. The name "Il Studio" was chosen because the initials of the studio's first designer are included in the second Roman numeral (II). Ignazio was compelled to start producing some of his home accents one New Year's morning by his close friends.

The Second Studio brand had to be created as a result of this advice combined with a determination to succeed. The initial idea was to produce limited numbers of handcrafted individual items, but due to demand and success following the product launch, a limited numbers of series items were made available. The "second-studio.com" website was launched toward the end of the year, and the initial products can be purchased online as well as at a few stores in Italy and Spain.

The goal is to infuse the home with understated elegance. The materials and uncomplicated shapes provide an enduring appeal while illuminating our daily lives in harmony.



IGNAZIO IACONO
DESIGNER/FOUNDER

IGNAZIO IACONO

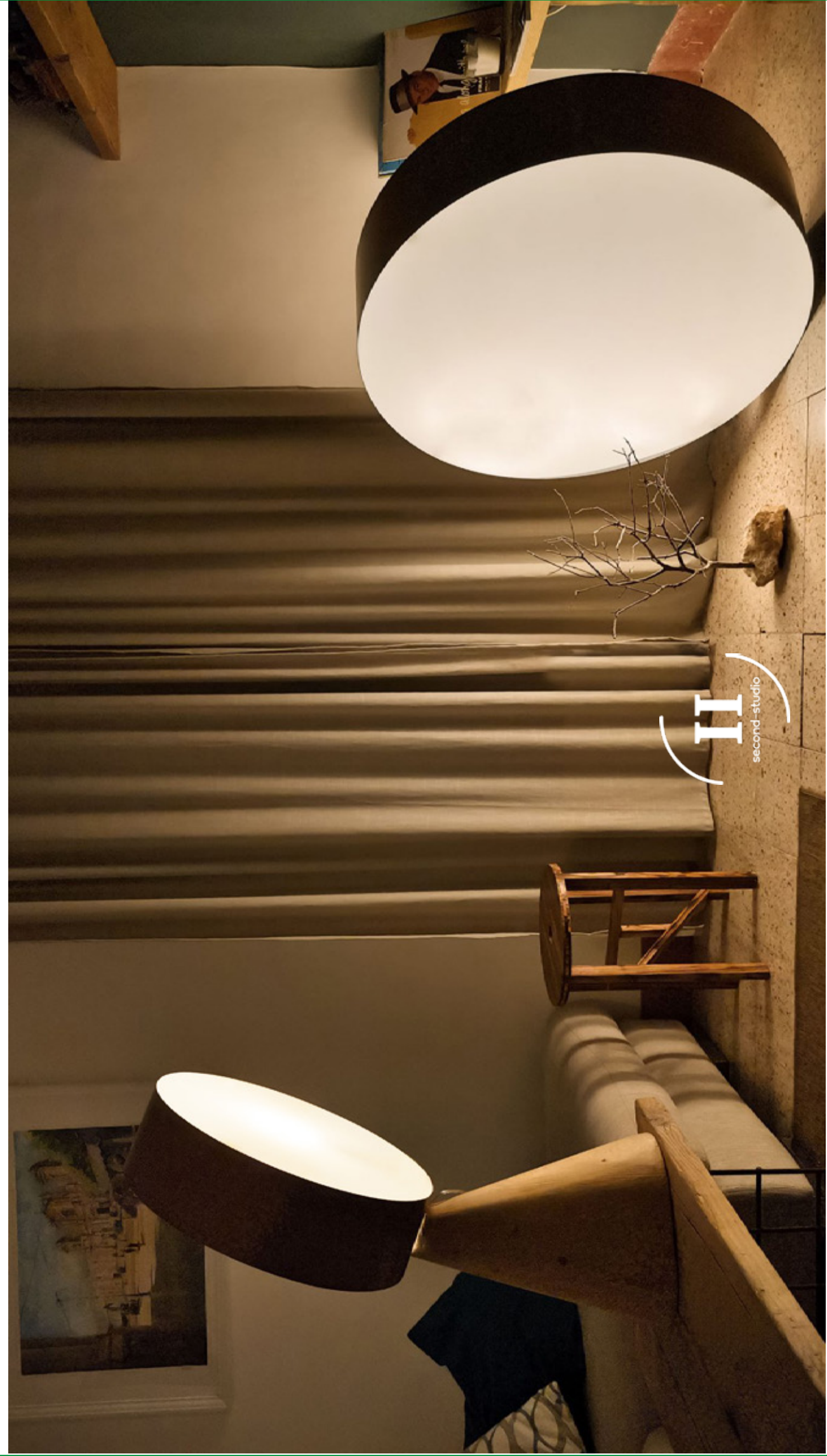
Nasce l'11 febbraio 1991 a Noto, Sicilia, un paese non troppo piccolo con un notevole patrimonio architettonico tardo barocco. Si laurea in Lingue e Letterature Moderne, con un anno di erasmus presso l'Università di Valencia, Spagna. Subito dopo decide di iscriversi alla facoltà di Architettura, corso Design e Comunicazione Visiva del Politecnico di Torino. Nello stesso periodo, frequenta l'università di Arti applicate "Peter Behrens School of Arts" di Duesseldorf, Germania. A Milano, inizia la sua prima esperienza lavorativa da junior designer presso lo studio di architettura e design FABIOFANTOLINO. Facendo poi una internship presso lo studio milanese di uno dei maestri del design italiano nel mondo, Rodolfo Dordoni. Dopo un trasferimento in Sicilia e alcuni progetti esterni, decide di fondare, grazie anche al forte stimolo di alcuni amici, "Second-Studio". Selezionato poi tra migliaia per il Salone Satellite al Salone del Mobile di Milano nel 2024.

Ignazio was born on February 11, 1991, in Noto, Sicily, a small town with a noteworthy late Baroque architectural legacy. He graduated with a degree in Modern Languages and Literature in Catania after finishing his classical studies.

Soon after, he made the decision to join a course at the Turin Polytechnic's Faculty of Architecture, Design, and Visual Communication. He studied at the Peter Behrens School of Arts at the University of Applied Arts in Duesseldorf, Germany, during the same time frame. He started his first job in Milan at the FABIO FANTOLINO architecture and design office as a junior designer. Soon after fulfilling his internship at Rodolfo Dordoni's Milanese design office, one of the world's masters of Italian design, he decided to start "Second Studio" following his move back to Sicily and a few outside ventures. Selected from thousands for the Salone Satellite at the Salone del Mobile in Milan in 2024.



second-studio



second-studio



second-studio.com

info@second-studio.com

Noto | Milan

+39 3282546123

All rights reserved.